

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №118 «Яблочко»»



«№118 «Яблочко» тәрбияләнүчеләрнең танып белү һәм сөйләм күнекмәләрен үстерү юнәлешендәге эшчәнлекне өстенлекле гамәлгә ашыручы гомуми үстерү төрендәге балалар бакчасы» муниципаль автоном мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе

423827, Республика Татарстан г. Набережные Челны, ул. Янтарная, 29 (65/11)
+7(855)2251118 118.sad@mail.ru



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №118 «Яблочко»
_____ Юзекаева З.Р

Введено в действие
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №118
«Яблочко»
«__» _____ 2024 г. № _____

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
от «__» _____ 2024 г.
Протокол № _____

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко»

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Программа рассчитана на детей 3-7 лет

2024 год

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №118 «Яблочко»»



«№118 «Яблочко» тәрбияләнүчеләрнең тагын бер бәләм сөйләм күнекмәләрен үстерү юнәлешендәге эшчәнлекне өстенлекле гамәл ашыручы гомуми үстерү төрендәге балалар бакчасы» муниципаль автоном мәктәпкә белем бирү учреждениесе

423827, Республика Татарстан г. Набережные Челны, ул. Янтарная, 29 (65/11)
+7(855)2251118 118.sad@mail.ru



Введено в действие
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №118
«Яблочко»
«19» августа 2024 г. №199

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
от «19» августа 2024 г.
Протокол №1

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко»»

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Программа рассчитана на детей 3-7 лет

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Новизна. Актуальность, педагогическая целесообразность	6
1.1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования.....	7
1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования	7
1.1.4. Индивидуальные и возрастные особенности детей	8
1.2. Планируемые результаты.....	11
1.3. Оценивание качества дополнительного образования	12

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.2. Художественно – эстетическое направление	
2.2.1. Дополнительная образовательная программа по вокалу «Звездочки»	13
2.2.2. Дополнительная образовательная программа» по хореографии.....	17
2.2.3. Программа дополнительного образования по театрализованной деятельности	19
2.2.4. Программа дополнительного образования «Радужки»	23
2.3. Физкультурно – спортивное направление	
2.3.1. Дополнительная образовательная программа «Дельфин »	25
2.3.2. Дополнительная образовательная программа «Веселая йога».....	27
2.4. Социально- педагогическое направление	
2.4.1. Дополнительная образовательная программа «Юный шахматист»	29

III. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение МАДОУ	32
3.2. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования.....	34
3.3. Планирование образовательной деятельности.....	35
3.4. Учебный план.....	36
Список используемой литературы.....	38

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому направлению развития детей №118«Яблочко» (далее МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко») разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребёнка;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Законом РТ «Об образовании» №68-ЗРТ от 22.07.2013г.;
- Законом РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» №16 от 03.03.2012г.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25.11.2022 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.12.2022 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 05.08.2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов обитания», СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно речевому направлению развития воспитанников №118 «Яблочко» (далее МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко»);

- Трудовым кодексом Российской Федерации и другими нормативными актами, регулируемыми трудовые отношения между работником и работодателем.

- учетом мнения всех участников образовательных отношений, а также образовательных потребностей детей, членов их семей и педагогов.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации Российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая:

- максимально приспособляется к запросам и потребностям детей дошкольного возраста;

- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость;

- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;

- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;

- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко» созданы программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко», а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Краткая характеристика учреждения

Наименование учреждения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников № 118 «Яблочко».

Сокращенное наименование: МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко». Рассчитан на 260 мест. Фактическое количество детей на 01.09.2023 г. 329 детей.

Юридический и фактический адрес: 423825, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, жилой район "Яшьлек", ул. Янтарная, д. 29 (65/26)

Дата открытия: сентябрь 2015 года.

Тип: дошкольное образовательное учреждение.

Вид: детский сад общеразвивающего вида.

Категория: 1

Учредитель: Исполнительный комитет муниципального образования города Набережные Челны.

Телефон / Факс 8(8552)25-11-18, 25-11-19

Адрес электронной почты: 118.sad@mail.ru

Режим работы: 12 часов в день (с 6.00. до 18.00.). Выходные: суббота, воскресенье.

Детский сад работает на основании лицензии - Регистрационный № 8421, Серия-16Л01 № 0004409 от 01 июля 2016 года.

Лицензия на осуществление медицинской деятельности № ЛО-16-01-004957 от 10.03.2016 года, серия ЛО-01 №0003690

Кадровое обеспечение образовательного процесса:

Заведующий ДОУ – Зульфия Рахимзяновна Юзекаева, образование высшее, первая квалификационная категория, стаж работы 41 лет.

Старший воспитатель – Гульназ Рамилевна Идрисова, образование высшее, высшая квалификационная категория, педагогический стаж 20 лет.

Старшая медсестра – Степанова Лидия Лионидовна, Виличинская Валентина Алексеевна

Педагог - психолог – Зимфира Асгатовна Файрушина, образование высшее, первая квалификационная категория.

Музыкальные руководители - Светлана Викторовна Мартынова – образование высшее, первая квалификационная категория, Исламова Елена Валентиновна – образование высшее, первая квалификационная категория..

Инструктор по физкультуре – Шакирова Зульфия Рафисовна, образование высшее.

Воспитатель по обучению детей татарскому языку –Ландыш Разяповна Хафизова – образование высшее, высшая квалификационная категория.

Инструктор по ФК (плавание) – Эльмира Рахимулловна Лазарева, образование высшее, первая квалификационная категория.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности познавательно-речевого направления развития воспитанников №118 «Яблочко» функционирует на основании Устава утвержденного постановлением Руководителя Исполнительного комитета г. Набережные Челны от 21.05.2014г. № 2910.

Дошкольное образовательное учреждение работает на основании лицензии Министерства образования и науки РТ, регистрационный № 8421, Серия-16Л01 № 0004409 от 01 июля 2016 года, на осуществление образовательной деятельности по программам дошкольного образования. Срок действия лицензии бессрочный.

Педагогический ценз:



В МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко» созданы все условия для разностороннего развития детей с 2 до 7 лет. Детский сад имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: спортивный зал, спортивная площадка, бассейн, физкультурные центры в группах.

Для художественно-эстетического развития имеется музыкальный зал, музыкальные и творческие уголки в группах.

Для познавательно-речевого развития в группах - центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжные уголки и кабинет дополнительных услуг.

Для социально-личностного развития – площадка БДД, игровое оборудование в группах и на участках. Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

1.1.1 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которой, имеется в предметно – развивающей среде МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко». Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров - конкурсов. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги. Педагогическая целесообразность заключается

в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности

1.1.2 Цели и задачи программы дополнительного образования

Программа дополнительного образования МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко» раскрывает главную цель дошкольного образования: позитивная социализация и индивидуализация детей; всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- Формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- Сохранение психического и физического здоровья воспитанников.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко», как и построена на следующих принципах:

• **Поддержка разнообразия детства:** принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;

• **Сохранение уникальности и самоценности детства,** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;

• **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

• **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников

Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;

- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу;

- **Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;

- **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;

- **Индивидуализация дошкольного образования,** предполагает построение образовательной деятельности на индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;

- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей: игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка;

- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

1.1.4 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей воспитывающихся в учреждении. Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 5-6 лет (старшая группа.) Дети шестого года жизни уже *могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.* Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем

другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. **Это возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети **могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.** Это свидетельствует о том, что **в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.** В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе? наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлегов представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой**

словеснологического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы** по его **активизации**. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа) В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.** Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение

человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети **уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально **обучать. Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.** Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто **приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.** Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер **обобщений**, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды **монологической** речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

1.3. Оценка качества дополнительного образования

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения;

- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Система оценки качества реализации программы дополнительного образования МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко» обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования;

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;

- посещение и анализ занятий;

- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов;

- организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровней;

- итоговые выставки творческих работ;

- презентации итогов работы творческих объединений;

- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка;

- оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко» разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и

индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение. Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей;
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Учебные занятия организуются с сентября по май включительно.

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко». Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов обитания».

Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь). Программы дополнительного образования в МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко» имеют следующие направления деятельности:

- художественно-эстетическое;
- социально – педагогическое;
- физкультурно–спортивное.

2.2. Художественно – эстетическое направление 2.2.1 Программа дополнительного образования по вокалу «Звездочки»

Пояснительная записка

Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5- 7 лет. Программа рассчитана на 32 часа (+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 5 до 7 лет по подгруппам: 25 минут – старшая группа (5-6 лет), 30 минут – подготовительная группа (6-7 лет). Пение играет важную роль в музыкальном и личностном развитии. Певческий голос сравнивают с музыкальным инструментом, которым ребенок может пользоваться с малых лет. Выразительное исполнение песен помогает более ярко и углубленно переживать их отношение к музыке, к окружающей действительности. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке, приобретают умения и навыки. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, так как знакомые и любимые песни он может исполнять по своему желанию в любое время. Данная программа направлена на развитие певческих навыков у детей старшей и подготовительной группы. Она включает в себя виды музыкальной деятельности – слушание, пение вокальных упражнений и песен.

Используется артикуляционные игры и упражнения, пальчиковые игры сопровождаемые пением. Чтобы поддержать интерес к песне, сосредоточить внимание детей, важно создавать игровые ситуации, использовать музыкально-дидактические игры, проблемные задания. Для закрепления певческих навыков использую игры с пением, т.к. игровая ситуация усиливает интерес детей к певческой деятельности, делает более осознанным восприятие и содержание песни. Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся один раз в неделю. Длительность занятий 25-30 минут.

Новизна: В программе дополнительного образования систематизирован материал для развития вокальных навыков:

1. Голосовые упражнения.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Игры на развитие речевого и певческого дыхания.
4. Развивающие игры с голосом.

Актуальность программы дополнительного образования по вокалу «Звездочки» состоит в том, что развитие вокальных способностей у детей способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребенка, интонации голоса. Тем самым такие занятия пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене.

Педагогическая целесообразность – развить вокальные и музыкальные способности для дальнейшего обучения в музыкальных школах, школах искусств и других учреждениях культуры.

Цель данной программы – развитие певческих навыков и вокальных способностей у старших дошкольников. Создать условия для их развития с помощью различных видов музыкальной деятельности. Сформировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.

Основные задачи:

1. Развивать диапазон детского голоса;
2. Закреплять умения по формированию певческих навыков:
 - вокальные: - звукообразование (петь без напряжения, протяжно, подвижно, легко, отрывисто); - дыхание (произносить чётко слова, артикулировать согласные звуки, протягивать гласные).
 - хоровые: - ансамбль (вместе начинать и заканчивать песню, уметь петь с музыкальным сопровождением и без него); - строй (выразительно голосом интонировать мелодии песен, ощущать логику её развития, стремиться к слиянию собственного голоса с голосами других детей).
3. Знакомить детей с классической, народной и современной музыкой.
4. Создать условия для овладения певческой деятельностью детей.
5. Овладевать различными видами певческой техники, в т.ч. «эхо», «канон»; уделить особое внимание пению, а капелла.
6. Учить детей петь под аккомпанемент, а капелла, под фонограмму.
7. Исполнять выразительно песни разного эмоционально-образного содержания.
8. Принимать активное участие на праздниках и развлечениях, на родительских собраниях, в городских и региональных конкурсах

Ожидаемый результат:

- владеют певческими умениями и навыками: чисто интонировать мелодию, чувствовать характер исполняемого произведения, правильно берут дыхание;
- имеют хорошую, чёткую дикцию;
- умеют использовать песню в повседневной жизни;

- знают весь пройденный песенный репертуар, композиторов, написавших эти песни;

- дают правильную оценку своему исполнению и могут оценивать пение товарища.
- умеют исполнять песню в ансамбле, индивидуально под аккомпанемент и без него, петь под фонограмму.

Открытые занятия для родителей по дополнительному образованию детей проводятся в конце учебного года (апрель-май).

Итоговые результаты

Первый год обучения знать, понимать:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);

- жанры вокальной музыки;

- произведения различных жанров;

- великих вокалистов и хоровых коллективов России и мира;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

- точно повторить заданный звук;

- в подвижных песнях делать быстрый вдох;

- правильно показать самое красивое звучание голоса;

- петь чисто и слаженно в унисон;

- петь чисто и «держат» свою партию в двухголосном исполнении

- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;

- дать критическую оценку своему исполнению;

- характеризовать выступления хоров

- использовать элементы ритмики и движения под музыку;

- работать в сценическом образе;

- принимать активное участие в творческой жизни хорового коллектива

Второй год обучения знать, понимать:

- основные типы голосов;

- жанры вокальной музыки;

- типы дыхания;

- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;

- реабилитация при простудных заболеваниях;

- особенности многоголосого пения;

- обоснованность сценического образа.

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;

- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;

- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;

- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах;

Должны знать и определять на слух:

- пение в унисон;

- певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;

- передача простого ритмического рисунка;

- четкая дикция;

- свободное владение дыханием;

- способность передать характер произведения;

- владение динамикой $p - mf$;

- репертуар 6 — 8 песен;
- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе. Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами, участие в конкурсах различных уровней.

Универсальный план работы с вокалистами

1. Ознакомление с песней, работа над дыханием:

- знакомство с мелодией и словами песни;
- переписывание текста;
- ознакомление с характером песни, ритмической основой, жанром, определением музыкальных фраз кульминации песни;
- регулирование вдоха и выдоха.

2. Работа над образованием звука:

- проверка усвоения текста песни;
- работа по закреплению мелодической основы песни;
- постановка корпуса, головы;
- рабочее положение артикуляционного аппарата (рот, челюсти, верхнее и нижнее небо);
- атака звука;
- закрепление материала в изучаемой песне.

3. Работа над чистотой интонирования:

- проверка усвоения песни и мелодии в целом
- слуховой контроль, координирование слуха и голоса во время исполнения по музыкальным фразам;
- исполнение музыкальных фраз нефорсированным звуком.

4. Работа над дикцией:

- музыкальные распевки в пределах терции в мажоре и миноре;
- выравнивание гласных и согласных звуков, правильное произношение сочетаний звуков

5. Работа с фонограммой:

- повторение ранее усвоенного материала;
- определение ритмической, тембровой основ аккомпанемента;
- определение темпа, динамических и агогических оттенков;
- исполнение песни с учетом усвоенного материала.

6. Работа над музыкальной памятью:

- музыкальные распевки с учетом расширения звукового диапазона;
- запоминание ритмической основы аккомпанемента;
- запоминание динамических и агогических оттенков мелодии;
- запоминание тембров аккомпанемента.

7. Работа над сценическим имиджем:

- закрепление ранее усвоенного материала;

- воссоздание сценического образа исполнителя песни;
- практическое осуществление сценического образа исполняемой песни.

8. Умение работать с микрофоном:

- технические параметры;
- восприятие собственного голоса через звуко-усилительное оборудование;
- сценический мониторинг;
- малые технические навыки звуковой обработки;
- взаимодействие с танцевальным коллективом на сцене при использовании радиосистем.

2.2.2 Программа дополнительного образования по хореографии

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства - музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. А потому занятия хореографией развивают ребенка всесторонне, способствуют воспитанию гармонично развитой личности, вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения.

Музыка – это опора танца. Движение и музыка, одновременно влияя на ребёнка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память. В процессе работы над движениями под музыку формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Таким образом, оказывается разностороннее влияние на развитие детей.

Хореография не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него полезных качеств. Танцевальные движения, усвоенные во время занятий, ребёнок с удовольствием будет выполнять дома. Немало приятных волнений для дошкольника и его родных доставляют показательные выступления на утренниках и открытых занятиях.

Новизна программы. Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет по хореографии вводит детей в большой и удивительный мир танцев, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами.

Программа ориентирована на:

- на развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений у детей;
- развитие мышечной выразительности тела: формирует фигуру и осанку, укрепляет здоровье;
- формирование выразительных двигательных навыков: умение легко, грациозно и координировано танцевать;
- развитие темпо-метро-ритмической чувствительности, знаний музыкальных форм, стиля и характера произведения;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- воспитание коммуникативных способностей детей: развивает чувство «локтя партнёра», группового, коллективного действия.
- пробуждение интереса к изучению родной национальной хореографической культуры и толерантность к национальным культурам других народов.

Актуальность программы. Программа «Каблучок» способствует решению одной из основных задач образования – социализация подрастающего поколения. Занятия по данной Программе способствуют воспитанию коммуникабельности, трудолюбия, умения

добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, развивают ассоциативное мышление, побуждают к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Программа способствует приобщению дошкольников к здоровому образу жизни. Занятия хореографией способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Занятия в целом повышают жизненный тонус обучающихся, совершенствуя детей физически, укрепляют их здоровье.

Программа способствует всестороннему развитию, воспитанию личности ребенка и реализации его творческого потенциала через танцевальное искусство. Занятия хореографией приобщают ребёнка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус.

Главным воспитательным средством являются выступления перед зрителями (родителями, сверстниками) – они создают условия для реализации творческого потенциала, переживание успеха приносит ребёнку моральное удовлетворение, воспитываются чувства ответственности, дружбы, товарищества.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что занятия, предусмотренные данной Программой укрепляют физическое развитие и эмоциональное состояние детей; развивают силу, гибкость и координацию движений; способствуют формированию интереса к занятиям хореографией; формируют жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку. Программа позволяет пробудить интерес детей к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручку, общение друг с другом. Это ведущие моменты в процессе обучения.

Реализация программы позволяет решать многие проблемы воспитания подрастающего поколения: социального, нравственного, художественно-эстетического и гражданского характера.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В Программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений. Предполагается, что освоение основных разделов Программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по Программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

С развитием индивидуальности ребенка постепенно усложняются задачи, стоящие перед обучающимися, формируются новые умения и навыки, эстетический вкус, потребность в общении с искусством.

Максимальное количество времени отводится на практические занятия, то есть освоение теоретического материала происходит в процессе решения обучающимися, творческих задач. В основе реализации содержательной части программы лежит принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения, навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают личность ребенка.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Данная Программа включает как физические, так и игровые занятия, это наиболее эффективно для работы с указанной возрастной группой.

Срок реализации – 1 год, общее количество часов – 32 (один час в неделю).

Основная форма образовательной работы с обучающимися: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого обучающегося.

Цель и задачи программы.

Цель: Гармоничное развитие личности ребенка, способности творческому самовыражению через танец.

Задачи:

обучение технике выполнения танцевальных движений;
формирование музыкально-ритмических навыков.
развитие общефизической подготовки;
развитие координации движений;
развитие выразительности и артистизма.
развитие образного мышления, фантазии и памяти;
формирование творческой активности и интереса к танцевальному искусству.
приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонии тела,
воспитание дисциплины, трудолюбия, самостоятельности, целеустремленность в достижении поставленной цели;.

2.2.3 Программа дополнительного образования по театрализованной деятельности

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей. Сказки учат дружить, развивают у младших дошкольников умение быть дружными, трудолюбивыми; сказка предостерегает об опасности — можно попасть в беду, а уж если так случилось, не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; учат слушаться родителей, старших. В сказке высмеиваются такие черты характера, как страх и трусость, вознаграждается трудолюбие, мудрость восхваляется, забота о близком поощряется. Жанр сказок является той самой щедрой почвой для «вращения» представлений о добре и зле, ведь их смысл — в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы — образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления малышей театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений. Однако им интересен не только просмотр спектакля в настоящем театре, но и деятельное участие в своих собственных представлениях: подготовка декораций, кукол, создание и обсуждение сценариев.

Уже театр игрушек воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и музыка.

Увиденное и пережитое в настоящем театре и в их самодеятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в спектаклях и представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Цель программы:

Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

1. Обучающие:

Последовательно знакомить детей с различными видами театра;

Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;

Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

2. Развивающие:

Развивать умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость;

3. Воспитательные:

Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;

Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.

Принципы проведения театрализованной деятельности:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности,

Виды деятельности:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2.Музыкально-творческая. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3.Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4.Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

Что такое театр, театральное искусство;

Какие представления бывают в театре;

Кто такие актеры;

Какие превращения происходят на сцене;

Формы организации театрализованной деятельности

Разнообразные форм театрализованной деятельности позволяют решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, коммуникации, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования.

Дети очень любят играть в театрализованные игры, которые наиболее близки к искусству, их часто ещё называют творческими. В этих играх уделяется большое внимание действию, предмету, костюму или кукле, потому что они имеют большое значение и облегчают принятие ребёнком роли, определяющей выбор игровых действий. Очень часто в своей работе я использую драматизации или театральные постановки. Это самый частый и распространённый вид нашего с детьми творчества. В этих играх драма, основанная на действии, которое совершает сам ребёнок, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личным переживанием.

В играх-драматизациях детям-артистам предоставляю возможность самостоятельно создать образ с помощью интонации, мимики, пантомимы. Предложенный мною сюжет не является для детей жёстким каноном, а служит канвой, в пределах которой развивается импровизация. Игры-драматизации могут исполняться без зрителей или носить характер концертного исполнения. Если мы разыгрываем их в обычной театральной форме (сцена, занавес, декорации, костюмы и т. д.) или в форме массового сюжетного зрелища, то их называем театрализациями.

Играя в режиссёрские игры, дети сами выступают в роли сценариста и режиссёра, управляют игрушками или их заместителями. «Озвучивая» героев и комментируя сюжет они используют разные средства вербальной выразительности.

Преобладающими средствами выражения в этих играх являются интонация и мимика, пантомима ограничена, поскольку ребенок действует с неподвижной фигурой или игрушкой.

Разнообразие форм работы дают возможность использовать их в целях всестороннего развития и воспитания личности ребёнка.

Занятия по театрализованной деятельности проводятся во вторую половину дня по подгруппам - 8-12 человек 1 раз в неделю. Длительность 20-25 минут, 25-30 минут.

2.2.4. Программа дополнительного образования «Радужки»

Пояснительная записка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Актуальность. Состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Основная цель программы. Формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, воспитывать самостоятельность; развивать фантазию, пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, воспитывать художественный вкус, умение активно и творчески применять средства нетрадиционного рисования.

Задачи.

- Формирование художественного мировосприятия;
- Обогащение словарного запаса художественными терминами;
- Формирование навыков обращения с изобразительным материалом;
- Изучение свойств различных изобразительных материалов;
- Овладение техническими приёмами работы с различными материалами;
- Формирование художественной грамотности;
- Ознакомление с культурой цвета, свойствами цвете и цветовых отношений (тёплый – холодный; светлый – тёмный);
- Изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
- Обучение предметному рисованию;
- Обучение созданию самостоятельных изобразительных работ;
- Обучение нетрадиционным техникам рисования;
- Развитие познавательной активности.
- Развитие эстетической восприимчивости.
- Воспитание художественного вкуса (рисованию).

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- пальчиковая живопись;
- рисование свечой, пастельными и восковыми мелками;

- рисование по мокрой бумаге;
- рисование мятой бумагой (по мятой бумаге);
- рисование путем разбрызгивание краски;
- рисование по трафарету;
- рисование поролоном;
- рисование солью;
- оттиски штампов различных видов;
- точечный рисунок;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- лепка;
- аппликация.

Данная программа позволит познакомить детей с понятиями такие, как:

Предметное рисование.

Основы цветоведения.

Сюжетное рисование.

Основы композиции.

Декоративное рисование.

Портрет, изображение людей.

Развитие детского творчества.

Приобщение к изобразительному искусству.

Формирование положительного отношения к искусству.

Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в образовательной деятельности, от 5-ти до 7-ми лет (старшая и подготовительная группы) .

Форма организации детей на занятии.

Групповая. Практические занятия, в т.ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов.

Выставки работ.

Посещение выставок детьми из других групп.

Предполагаемый результат за 1–ый и 2-ой годы обучения.

Уметь правильно пользоваться кисточкой.

Уметь аккуратно закрашивать рисунок не выходя за контур.

Уметь использовать в своей работе простой карандаш.

Пользоваться гуашью, акварелью, цветными карандашами, мелками.

Знать основные цвета и оттенки цветов, уметь смешивать краски на палитре.

Владеть нетрадиционной технике рисования (ладошки, тычки, пальчики, рисование по мокрому и т.д.

Уметь рисовать (птиц, животных, предметы, сюжетные картины, человека, сказочных героев).

Использовать в создании композиции нужные цвета.

Владеть художественными терминами.

Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы, моей основной задачей стало – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных

материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.

2.3. Физкультурно – спортивное направление

2.3.1. Программа дополнительного образования в бассейне «Дельфин»

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 5-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа (+2 часа заложены на закрепление материала) для старшей группы (5-6 лет) и для подготовительной к школе группе (6-7 лет), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 5 до 7 лет по подгруппам: 25 минут – старшая группа (5-6 лет), 30 минут – подготовительная группа (6- лет).

Пояснительная записка. В процессе работы в бассейне дошкольного учреждения выяснилось, что дети возрастных групп испытывают определённые затруднения в овладении плавательными навыками. Малышам было трудно делать сильный продолжительный выдох в воду, что связано с физиологическими особенностями их органов дыхания, плохо усваивают погружение в воду с открытыми глазами, выдох в воду. Старшие дошкольники затрудняются в выполнении упражнений на всплывание и скольжение на груди и спине. Многие дети неправильно держат голову при плавании, не всегда согласовывают движения руки ног с дыханием. Работая по основной программе «Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокиной, педагог сталкивается с проблемой недостатка количества часов, отведенных на занятия в год, ведь этого времени совершенно не достаточно для того, чтобы дошкольники в полной мере освоили курс обучения плаванию. Для устранения этих недостатков и для достижения хороших результатов по обучению плаванию была разработана программа «Дельфин» Плавание занимает одно из первых мест по популярности среди многих видов спорта. Многие профессиональные пловцы пришли в этот вид спорта, чтобы поправить здоровье, избавиться от астмы, справиться с нарушениями физического развития, болями в спине и т.д. Умение плавать - жизненно важный для каждого человека навык. Особое влияние на интеграцию физических, психоэмоциональных способностей дошкольника, приобщение к здоровому образу жизни, культурному и спортивному наследию оказывает плавание. Комплексное применение элементов плавания в воде при обучении детей плаванию способствует не только обучению основным навыкам плавания, но и помогает научиться применять их при освоении более сложных координационных движений в воде.

Актуальность программы: поиск новых путей и форм обучения детей плаванию и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Это объясняется рядом причин: экологически неблагоприятным образом жизни, повышенным потоком информации и высокой степенью утомляемости. Именно в первые семь лет у детей закладываются основы здоровья, формируется большее количество жизненно важных двигательных навыков и умений, создаются решающие предпосылки для всестороннего гармоничного развития личности. Дошкольники постоянно ощущают потребность в движении, объем которого обуславливается закономерностями роста детского организма, активным взаимодействием его с окружающей средой.

Цель программы: Всестороннее физическое развитие ребёнка, совершенствование техники спортивного плавания, повышение двигательной активности дошкольников, способствование оздоровлению детей и создания хорошего настроения, приятных эмоций на дополнительных занятиях по плаванию.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать навык выполнения упражнений в горизонтальном и вертикальном положениях тела на глубокой и мелкой воде под музыку;
- Обучать плаванию различными способами в полной координации;
- Развивать самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений в воде

Оздоровительные:

- Повышение сопротивляемости организма к заболеваниям;
- Совершенствование опорно- двигательного аппарата , формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма;
- Укрепление сухожилий связочного-суставного аппарата.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию;
- Побуждать стремление к качественному выполнению движений и заданий;
- Создавать у детей радостное и бодрое настроение.

Отличительной особенностью данной программы является то, что особое внимание уделяется упражнениям в воде, а также технически правильно и экономно плавать. В процессе ее реализации на занятиях используются: элементы синхронного плавания, художественное слово и нестандартное спортивное оборудование. Ее результативность отслеживается через мониторинг и итоговые занятия с приглашением родителей.

Новизна программы дополнительного образования заключается в том, что она направлена на совершенствование умений и навыков дошкольников, полученных на основных занятиях по обучению плаванию.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-7 лет.

Сроки реализации программы – 2 года..

Формы и режим занятий

Содержание программы ориентировано на детские группы в количестве от 8 до 10 человек. Ведущей формой организации обучения является групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков плавания может быть различной. Занятия проводятся по определенной структуре:

Подготовительная часть: Разминка на суше

Основная часть:

- Обучение базовым движениям с предметами и без предметов.
- Обучение элементам спортивного плавания ,закрепление и совершенствование умений полученных на основной образовательной деятельности по плаванию.
- Подвижные игры в воде

Заключительная часть: Свободное плавание

Основные методы, приемы и принципы программы

Методы и приемы: показ, разучивание, имитация упражнений; использование средств наглядности; исправление ошибок; подвижные игры на суше и в воде и другие игровые приемы; индивидуальная страховка и помощь; круговая тренировка; оценка (самооценка) двигательных действий; соревновательный эффект; контрольные задания.

Развивающее обучение. При обучении движениям следует учитывать «зону ближайшего развития», т.е. предлагаемые упражнения должны опережать имеющийся у детей в данный момент уровень умений и навыков.

Воспитывающее обучение. В процессе обучения решаются воспитательные задачи (воспитание настойчивости, смелости, выдержки, нравственно- волевых качеств)

Сознательность. Основополагающий принцип обучения движениям. Он предполагает понимание ребенком сути того или иного движения , которое он

производит. Начиная с трех лет, ребенка постепенно подводят к пониманию сути движения, мышечно ощущать его, умению сравнивать качественные характеристики (темп, ритм, амплитуда).

Систематичность. Чередование нагрузки и отдыха, взаимосвязь между различными сторонами содержания занятий.

Наглядность. Создание у ребенка с помощью различных органов чувств представления о движении. В зависимости от того, какой анализатор является ведущим в регулировании движения, можно говорить о зрительной, слуховой, тактильно-мышечной наглядности.

Доступность. Обучение детей с учетом возрастных особенностей и индивидуальных различий, уровня их физической подготовленности. Два из основных условий доступности преемственность и постепенность усложнения физических упражнений. Каждое новое движение следует предлагать после достаточного прочного усвоения сходного с ним, но более простого. Обучение надо вести в несколько замедленном темпе.

Индивидуализация. Учет индивидуальных особенностей детей, обеспечение здорового образа жизни в ДОУ каждому ребенку с учетом состояния его здоровья, развития, интересов. Дифференцирование знаний, физических нагрузок. А также приемов педагогического воздействия.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности

Дети должны знать:

- основные правила безопасности поведения на воде;
- правила личной гигиены;
- основы здорового образа жизни.

Дети должны иметь представление:

- о разных стилях плавания («кроль», «брасс», «дельфин»);
- о разнообразных движениях под музыку.

Дети должны уметь:

• выполнять упражнения с различным оборудованием в горизонтальном и вертикальном положении тела, при выполнении сохранять заданный ритм и темп под музыку и без нее.

• выполнять скольжение на груди и спине с опорой и без, с работой рук, с работой ног;

• плавать способом «кроль» («брасс») - индивидуально, на груди и спине с полной координацией движений).

Способами определения результативности реализации данной программы является тестирование сформированности навыков плавания, которое проводится 2 раза в год (январь, май) в виде контрольных упражнений.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытые занятия для родителей в каждой возрастной группе;
- спортивные развлечения и праздники на воде.

2.3.2. Программа дополнительного образования «Веселая йога»

Цель программы: Приучить ребенка к систематическим занятиям со своим телом, чувствами и умом, результатом которых станет здоровье и любовь к себе и всему существующему в мире.

Задачи программы:

1. Формировать правильную осанку, сохранять и развивать гибкость позвоночника, подвижность суставов.

2. Укреплять и вытягивать все мышцы тела и улучшать осанку.

3. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям с помощью точечного массажа, дыхательной и звуковой гимнастики.

4. Развивать двигательную сферу ребенка и его физические качества: выносливость, ловкость, быстрота, гибкость.

5. Воспитывать интерес и потребность в физических упражнениях и играх.

Актуальность и новизна разработанной программы состоит в том, что йогическая практика – наиболее основательно разработанный метод развития человека, позволяющий при правильных систематических занятиях достичь здоровья, состояния равновесия и гармонии, в полной мере использовать свой потенциал и изменить качество своей жизни

Йога для детей – это здоровый позвоночник, а значит хорошая осанка. Концентрация внимания, а значит успехи в учебе. Это замечательный выход для природной детской активности. А еще чудесная форма общения детей со взрослыми.

Данная программа превышает основную программу дошкольного образования, тем что она направлена на максимальную коррекцию нарушений функций опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки. Только системный подход к организации физкультурно-коррекционных мероприятий позволит эффективно осуществлять коррекцию нарушений в развитии ребенка.

Таким образом, главной направленностью программы является физкультурно-эстетическая работа с элементами профилактики двигательных нарушений и общего оздоровления детей. Предполагается, что гармоничное физическое развитие дошкольников будет дополняться эстетической составляющей в виде знакомства с пластикой движений, элементами хореографии и сюжетно-ролевыми проявлениями дошкольников.

Заболеваемость детей растет с каждым годом, несмотря на все достижения медицины. Уже среди воспитанников детских садов многие страдают хроническими заболеваниями, имеют патологии в осанке, нарушения опорно-двигательного аппарата. Вырастить ребёнка сильным, крепким, здоровым – это одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением. Очень важно приучить ребёнка целенаправленно заниматься физическими упражнениями, поскольку современные дети постоянно испытывают дефицит движений.

Виды деятельности на занятиях:

Приветствие и настроечная медитация, которая помогает отстраниться от предыдущих занятий или событий дня и помочь ребенку почувствовать себя «здесь и сейчас», вибрационный самомассаж, активизирующий кровообращение и обмен веществ. Разминочные разогревающие упражнения, суставные гимнастики (укрепляют и совершенствуют подвеску мозга, тренируют вестибулярный аппарат, улучшают синхронность движений), силовые упражнения (выполняют включение в работу).

Массаж ног – специализированный массаж разогревает и укрепляет мышцы ног, улучшает подвижность связок и суставов, снимает усталость, напряжение, активизирует кровообращение всего организма, благотворно влияет на ЦНС, дает осознание тела.

Гимнастика и упражнения на растяжку – это подготовка всего организма для выполнения основных упражнений йоги – асан и пранаям.

Асаны – это физические упражнения по воздействию на наш организм.

Пранаяма – это дыхательные упражнения, позволяющие управлять полученной в процессе занятий энергией и контролировать ум. Концентрация внимания на ощущениях – один из основных моментов при занятиях пранаямой. На начальном этапе достаточно научить ребенка просто понимать, что есть вдох, выдох, дать понятия спокойного равномерного дыхания.

Упражнения для развития концентрации, т.е фиксации сознания и сосредоточения внимания.

Медитация – это непрерывный поток познания объекта, на котором концентрируются, это освобождение сознания от всех мыслей об объектах чувственного восприятия. Во время медитации сознание становится спокойным, ясным и устойчивым.

Релаксация в детских практиках выполняется в течении 2-5 минут после серии упражнений.

Реализация программного содержания по йоге предусматривает достижение ребенком дошкольного возраста перед выпуском в школу таких целевых результатов:

- Имеет гармоничное физическое развитие: достаточную степень сформированности скелета, мышечного корсета, сбалансированный тонус мышц в туловище и конечностях; оптимальные физиологические кривизны позвоночного столба (правильную осанку).

- Осознает потребность в регулярной двигательной активности: игре, занятиях по физической культуре, спортивных тренировках. Имеет представление о значении физических упражнений в развитии своего тела и общем укреплении здоровья, получает психофизическое удовольствие при осуществлении двигательно-игровой деятельности.

- Осознает основы гуманной, конструктивной жизненной позиции, основанной на позитивном отношении к себе, окружающим и миру. Проявляет целеустремленность, активность, самостоятельность, креативность, коммуникабельность, познавательное творчество, ответственность и др.

- Регулярно участвует в различных формах оздоровительных мероприятий.

- Положительно относится к своему телу, умеет следить за своей опрятностью и внешней красотой.

- Умеет реализовывать необходимый уровень таких физических качеств, как: сила, гибкость, координация, точность, статическое и динамическое равновесие в различных двигательных ситуациях.

- Чувствует «схему собственного тела», умеет управлять своими движениями на достаточном уровне, ориентируется в малом и большом пространствах. Соотносит свои движения с предметным окружением, а также двигательными действиями других детей, которые находятся рядом.

Вышеперечисленные ожидаемые результаты реализации программного содержания должны интегрироваться с запланированными результатами других образовательных областей, дополняя и усиливая их, что будет способствовать эффективной подготовке детей к школе и их дальнейшей успешной социализации.

Программа рассчитана на один год обучения, предназначена для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Содержание материала каждого занятия направлено на решение нескольких задач, которые взаимосвязаны и взаимообусловлены друг с другом, объединяясь в одну общую. Содержание занятий строится в порядке возрастающей сложности, постепенного увеличения нагрузки, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа предусматривает занятия йогой через игры и игровые упражнения, а также развитие движений.

2.4 Социально – педагогическая направленность

2.4.1. Программа дополнительного образования «Юный шахматист»

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 5-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 5 до 7 лет по подгруппам: 25 минут – старшая группа (5-6 лет), 30 минут – подготовительная группа (6- лет).

Пояснительная записка. Программа по дополнительному образованию по обучению игре шахматам дошкольников 5-7 лет «Юный шахматист» разработана в соответствии с «Положением о предоставляемых платных образовательных услугах», Уставом ДОУ, с учетом запросов родителей воспитанников. В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет

реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д. Доказано что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья». Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий. Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие. Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается формирующая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению психики старших дошкольников и наиболее полному раскрытию способностей детей. Введение кружка позволяет реализовать многие позитивные идеи — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы в ДОО положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как память, восприятие, внимание, воображение, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Игра в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Цель дополнительной образовательной программы: расширение кругозора детей, знакомство с древней игрой «шахматы», в процессе обучения игре в шахматы способствовать концентрации внимания, развитию логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности, интереса к игре в шахматы.

Задачи программы:

Образовательная: формирование знаний о шахматных фигурах, игровом шахматном поле и комбинации возможных ходов. Учить думать, запоминать, сравнивать,

обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости. Научиться получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой.

Развивающая: помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства, обогащать детскую фантазию. Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости. Расширить кругозор, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание.

Воспитательная: воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевывать высшие награды и титулы. Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер. Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В течение занятия используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы создания программы, благодаря которым обучение шахматам поставлено на высокий, профессиональный уровень, являются:

- плановность занятий, посредством которой достигается оптимальная и дозированная подача информации;
- поддержание интереса детей к занятиям. Это достигается игровыми элементами, которые присутствуют в структуре занятий.
- последовательность и возрастание сложности. Первые уроки шахмат очень просты и доступны. С каждым занятием все возрастающая сложность поддерживает желание учеников развиваться и совершенствоваться, достигать новых горизонтов.

Как известно, основная форма занятий с дошкольниками – игровые ситуации. Таким образом, ребенок не устает при усвоении нового материала и сохраняет к нему живой интерес. Научить играть в шахматы можно практически любого ребенка, но для этого требуется запастись большим терпением. Главная цель – не воспитывать будущих чемпионов, а прививать малышам интерес к мудрой игре. Занятия должны проходить в доброжелательной атмосфере, в середине занятия – физкультминутка. К новому материалу можно переходить только после того, как малыш будет уверенно знать пройденное.

Ожидаемый результат (первый год обучения) К концу года дети должны:

Знать:

- линии на шахматной доске (вертикали, горизонтали, диагонали);
- цель шахматной партии (мат);
- правильное положение доски («правило чистой ложечки»);
- три шахматных секрета («доска-гора», «я-король-полководец», «чистая ложка»);
- ценность фигур;
- названия шахматных фигур;

Показать:

- ходы и взятия фигур;
- превращение пешки;
- начальную расстановку фигур;
- рокировку (длинную, короткую);
- нарисовать фигуры;

Уметь:

- сыграть партию без невозможных ходов;
- поставить мат 2 тяжелыми фигурами;
- дисциплинированно вести себя за доской;

Ожидаемый результат (второй год обучения). К концу года дети должны:

Знать:

- шахматный кодекс;
- части шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль);
- обязанности фигур по частям партии;
- основные шахматные комбинации («двойной удар», «связка»);
- основные законы дебюта;
- правило квадрата пешки;

Показать:

- детский мат;
- линейный мат ферзем;
- «квадратный» мат ладьей;
- линейный мат ладьей;
- мат двумя слонами;

Уметь:

- матовать одинокого короля тяжелыми фигурами;
- решать не сложные задачи для начинающих (поставить мат в один ход)
- напасть одной фигурой на две фигуры противника;
- напасть линейной фигурой на фигуру неприятеля, с помощью связки;
- читать шахматную нотацию

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды должна быть:

- 1) содержательно - насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) вариативной;
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, средствами обучения и воспитания, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. В МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко» функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка.

Наименование	Направленность образовательной программы	Место проведения	Перечень оборудования
«Звездочки» Хореография	Художественно-эстетическое	Музыкальный зал	Проекционное оборудование, цифровое фортепиано, ноутбук, акустическая система, разные виды театра, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры и т.д., аудио и видео аппаратура, набор аудио-видео дисков в том числе по ЭРС, УМК, игрушки-персонажи, интерактивные игрушки, сюжетные картины, нотные сборники, методическая литература и т.д.
Театр		Кабинет по обучению тат.яз.	Проекционное оборудование, ноутбук, акустическая система, разные виды театра, дидактические игры и т.д., аудио и видео аппаратура, набор аудио-видео дисков в том числе по ЭРС,

			УМК, игрушки-персонажи, интерактивные игрушки, сюжетные картины, маски, костюмы для театра, мультстудия, методическая литература и т.д.
Дельфин	Физкультурно-спортивное	Бассейн	Музыкальный центр, аудио диски, круги, доски для плавания, очки, нудлы, тонущие игрушки, обруч, игрушки для купания, ласты, оборудование «Карусель», скамейка, массажная дорожка, утяжелители для ног, мячи, методическая литература и т.д.
«Веселая йога»		Спортивный зал	Музыкальный центр, оборудование для игр, упражнений, мячи, коврики, картинки, маски для игр, иноктбук.
«Юный шахматист»	Социально-педагогическое	Кабинет доп.услуг	Проекционное оборудование, столы, стулья, дидактические игры, магнитная демонстрационная доска, комплект магнитных шахматных фигур, набор шахматных досок и фигур на каждого ребенка наглядное пособие хода шахматной фигуры, индивидуальные карточки для самостоятельной работы, шахматные часы, картотека загадок, шахматное лото и т.д., материалы по ИЗО
«Радужки»	Художественно-эстетическое		

3.2. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования

МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко», реализующий образовательную программу дошкольного образования, укомплектован квалифицированными руководителями, педагогическими, административно – хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,

регистрационный № 30384). Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.). Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко» реализующего ОП, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, квалификационной категории. Создано нормативно-правовое, информационно методическое, организационно-содержательное обеспечение системы развития и повышения профессиональной компетентности педагогов. В МАДОУ «Детский сад №118 «Яблочко» сложилась система сопровождения педагога в процессе его профессионального развития, опирающаяся на принципы дифференциации и индивидуализации, включающей самообразование, аттестационные процессы, курсовую подготовку, обмен педагогическим опытом, активные формы творческого взаимодействия субъектов образовательного процесса.

3.3. Планирование образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

3.4. Учебный план
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по
познавательного-речевому направлению развития воспитанников №118 «Яблочко»
дополнительные образовательные программы дошкольного образования
(дополнительные образовательные услуги) на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Вариативная часть	Количество занятий в неделю	
		Старшая группа	Подготовительная группа
1.	«Дельфин»		
	Программа по плаванию для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25	1/30
	Итого в год	34/850	34/1020
2.	«Звездочки»		
	Программа по вокалу для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25	1/30
	Итого в год	34/850	34/1020
3.	Хореография		
	Программа по хореографии для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25	1/30
	Итого в год	34/850	34/1020
4.	Театр		
	Программа по вокалу для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25	1/30
	Итого в год	34/850	34/1020
5.	«Радужки»		
	Программа по рисованию для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25	1/30
	Итого в год	34/850	34/1020
6.	«Юный шахматист»		
	Программа по шахматам для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25	1/30
	Итого в год	34/850	34/1020
7.	«Веселая йога»		
	Программа по физическому развитию для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25	1/30
	Итого в год	34/850	34/1020

Список использованной литературы

1. О. А. Скоролупова «Введение ФГОС ДО. Разработка образовательной программы ДОУ», М.: «Скрипторий 2003», 2014
2. Т. А. Цквитария «В помощь старшему воспитателю. Диагностика предметно-пространственной среды» - книга №2, Изд. «ГЦ Сфера»
3. Барский В.В. Шахматная школа / В.В. Барский - М.: Библиотека РШФ, 2016. -96 с.
4. Большая энциклопедия. Шахматы - М.: Издательство АСТ, 2015. - 208 с.
5. Зайкин В.В. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / В.В. Зайкин, В.Л. Зайкина - Норильск, 2010. - 57 с.
6. Должикова О.А. Шахматы. Просто и весело / О.А. Должикова, Т.М. Галинский - М.: Русский шахматный дом, 2013. - 152 с
7. Дорофеева А.Г. Шахматная лесенка / А.Г. Дорофеева. - М: Издательство Дорофеева Анна Геннадьевна, 2012. - 100 с.
8. Карпов А. Е. Учитесь шахматам / А. Е. Карпов. - М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004. - 140 с.
9. Костров В. В. Шахматный учебник для детей и родителей / В. В. Костров. - СПб.: Литера, 2015. - 128 с.
10. Мазаник С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. - СПб.: Питер, 2009- 240с.
11. Петрушина Н. М. Шахматный учебник для детей / Н. М. Петрушина - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 225 с.
12. Сухин И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. - Ростов н/Д: Феникс, 2004.- 320 с.
13. Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. - М.: Астрель; АСТ, 2000. - 290 с.
14. Хенкин В.Л. Шахматы для начинающих / В.Л. Хенкин. - М.: Астрель: АСТ, 2008. 224 с.
15. Колесников С.В. « Детская аэробика» Методика , базовые комплексы. Ростов на Дону.; Феникс, 2005г.157 ст. (иллюстр.) Школа развития
16. Базовая аэробика в оздоровительном фитнесе: уч. пособие / Планета фитнес. – М.: ООО УИЦ ВЕК, 2006. – 72 с.
17. Иванова О.А., Дикаревич Л.М. Аэробика плюс сила и гибкость: физкультура для всех // Здоровье. 1993. №1. С. 42–43.
18. Юсупова Л.А., Миронов В.М. Аэробика: учебно-методическое пособие / БГУФК. – Мн: БГУФК, 2005. – 100 с.
19. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1982, 95с.
20. Гусева Т.А. «Вырастай – ка!»: Гармоническая, спортивная, игровая гимнастика: - Тобольск., 2004, 211с.
21. Кряж В.Н., Конорова Е.В., Ротес Т.Т..6 Гимнастика. Ритм. Пластика. – Минск. 1997, 124с.
22. Конорова Е.В. Ритмика. – М., 1987, 59с.
23. Нестерюк Т.В. Гимнастика маленьких волшебников. – «ДТД», 1993, 81с.
24. Семенова Л.И., Ильина Л.Ю., Рожкова Н.В.. Ритмическая гимнастика в детском саду., ПиПФК,- 1995.
25. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Данце»:Танцевально – игровая гимнастика для детей. – СП . Детство-пресс., 2010.

26. Яковлева Л.В., Юдина Р.А.. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет; Пособие для педагогов дошкольных учреждений: В 3ч. – М, Владос, Программа «Старт» , 2003
27. М.Ю.Картушина. Оздоровительные занятия 5-7лет –М.:Сфера,2000
28. Е.Н.Вареник. физкультурно – оздоровительные занятия 5-7летМ.:ТЦ Сфера,2009
29. Большакова И.А. Маленький дельфин: пособие для инструкторов по плаванию, педагогов дошкольных учреждений / И.А.Большакова. - М.: Аркти, 2005. - 24 с. 3.
30. Литвинов А.А. Азбука плавания / А.А.Литвинов, Е.В. Иванчин.- СПб.1995.-102 с.
31. Лоурэнс Д. М. Акваэробика. Упражнения в воде / Д. М. Лоурэнс. -М;2010. -122 с.
32. Макляева Н.В. Обучение плаванию и аквааэробики в группах оздоровительной направленности ДООУ/ Н.В. Макляева. - М.: АРКТИ, 2011.-104 с.
33. Махнева М.Д. Фигурное плавание в детском саду: методическое пособие /М.Д. Махнева, Г.Д. Баранова. - М.: ТЦ Сфера, 2009 . - 64 с.
34. Протченко Т. А. "Обучение плаванию дошкольников и младших школьников: практическое пособие/ Т.А. Потченко - М.: Айрис-Пресс, 2013.- 80 с.
35. Полунина Н. С. Обучение детей танцам на воде с элементами синхронного плавания//Инструктор по физкультуре. -2010.-№4.-с.53 .
36. Рокосовская Л. Г. Обучение плаванию способом брасс // Инструктор по физкультуре. - 2009.- №1 - с. 55.
37. 9. Яковлева С. А. Игры и обучение плаванию младших дошкольников. //Инструктор по физкультуре. - 2009.- № 2- с. 96.
38. Дополнительное образование детей: Федеральный портал [Электронный ресурс]. - <http://www.vidod.edu.ru>. - (25.11.2017)
39. Ветлугина Н. «Музыкальный букварь»; Москва «Музыка» 1988 г.
40. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания дошкольников» Москва «просвещение»1976 г.
41. Железнов С., Железнова К. «Азбука – потешка»
42. Иванов А.А. «Пальчиковые игры»; Санкт-Петербург.2007 г.
43. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению»
44. Комиссарова Л.Н.,Костина Э.П.; Москва «Просвещение»1986 г.
45. Ледяйкина Е.Г.,Топникова Л.А.; «Чудеса для малышей» Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду; Ярославль. Издательство академии развития 2007 г.
46. Новикова Л.П. «Музыкальное воспитание дошкольников»; Москва 2000 г.
47. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса детей 6-7 лет; Москва «Просвещение» 1988 г.
48. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса детей 5-6 лет; Москва «Просвещение» 1987 г.
49. Радынова О.П., А. И. Катинене А.И., М. Л. Палавандиш М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников»
50. Тютюнникова Т.Е.«Доноткино» часть 2 «Квадратный апельсин»
51. Шәрефәтдинов З.Г. Балалар бакчасында музыка “Нәниләр өчен”. Сост:Валиева В.К., Мөбәрәкшина Р.М. 2009 г.

27. М.Ю. Карпушина. Оздоровительные занятия 5-7 лет - М.: Сфера, 2000

28. Е.Н. Варенин. Физкультурно - оздоровительные занятия 5-7 лет. М.: ТИ Сфера, 2009

29. Болыпакова Н.А. Математика для дошкольников: пособие по развитию логического мышления дошкольников. - М.: Азбука, 2002. - 24 с. 2

30. Литвинов А.А. Азбука плавания / А.А. Литвинов, Е.В. Навица. - СПб: СПб, 1992. - 102 с.

31. Лоранс Д.М. Азбука плавания. Уроки плавания в воде / Д.М. Лоранс. - М.: 2010. - 122 с.

32. Макаева Н.В. Обучение плаванию и аквааэробика в группах оздоровительной направленности ДОУ / Н.В. Макаева. - М.: АРКТ, 2011. - 104 с.

33. Макаева М.Д. Физурное плавание в детском саду: методическое пособие / М.Д. Макаева, Т.Л. Баранова. - М.: ТИ Сфера, 2009. - 64 с.

34. Протченко Т.А. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников: практическое пособие / Т.А. Протченко. - М.: Азбука-Пресс, 2013. - 80 с.

35. Поддубина Н.С. Обучение детей плаванию на воде с элементами акробатического плавания / Н.С. Поддубина. - 2010. - №4. - с.23.

36. Л.Г. Обучение плаванию способом брас / Н.С. Поддубина. - 2010. - №1. - с.22.

37. Макаева М.Д. Плы и обучение плаванию младших дошкольников. - М.: Азбука, 2009. - №2. - с.96

38. Поддубина Н.А. «Математика для дошкольников»: воспитательная деятельность. - М.: Азбука, 2009. - 128 с.

39. Жаренова С.Ж., Жаренова К.А. «Азбука - потешка»

40. Назаров А.А. «Пальчиковые игры»; Санкт-Петербург, 2007 г.

41. Кинер О.В. «Игра как средство обучения детей пению»

42. Костина Е.Н., Костина Е.Л.; Москва «Просвещение» 1986 г.

43. Е.Л. Тонина Л.А.; «Русская для малышей» Музыкальные занятия дошкольников в детском саду; Ростовля. Издательство «Аквариум» 2000 г.

44. Макаева М.Д. «Музыкальное воспитание дошкольников»; Москва 2000 г.

45. Овоща Т.М., Бекина С.М. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса дошкольников. - Москва «Просвещение» 1988 г.

46. Овоща Т.М., Бекина С.М. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса дошкольников. - Москва «Просвещение» 1987 г.

47. Равакова П.А., Равакова А.Н., М.Л. Павлович М.Д. «Музыкальное воспитание дошкольников»

48. Тонина Е.Л. «Учите детей петь» часть 2 «Квадратный шаг»

49. Шарафетдинов З.И. Балетная гимнастика для дошкольников. - СПб: Балетная гимнастика Р.М. 2009 г.

Прошнуровано 38 стр.
 Пронумеровано 38 стр.
 Скреплено печать
 Заведующий МАДОУ
 «Детский сад №118 «Яблочко»»
 З.Р. Юзекаева